# Popis projektu

# Propagace českého kinematografického díla

# Celoroční činnost institucí – dvouletý grant

|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |  |

|  |  |
| --- | --- |
| kontaktní osoba žadatele - vedoucí projektu [(osoba odpovědná za projekt)](file:///C:\Users\vojkuvkova\Dropbox\SFK%20Katerina\Dokumenty\Disk%20Google\vyzva0113\9-festivaly-rozpocet-formular.xls#RANGE!_ftn4#RANGE!_ftn4) | |
| jméno a příjmení |  |
| telefon |  |
| e-mail |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1) (pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | | | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  | | | |
| projekt se předkládá opětovně (označte křížkem) | | | ANO |  |
| NE |  |
| zdůvodnění opětovného předložení | |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **předchozí podpory kinematografie určených stejné instituci z Fondu, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, včetně dosud nerozhodnutých žádostí o podporu kinematografie**  (tj. týká se podaných žádostí o podporu kinematografie též instituce v rámci výzvy na podporu celoroční činnosti institucí či dalších výzev např. na propagaci dobrého jména české kinematografie, vzdělávání filmových profesionálů, filmové výchovy či výzvy určené pro distribuční projekty a dalších) | | |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč (v případě nerozhodnutých žádostí uveďte požadovanou částku) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Definice projektu Definice se stane součástí rozhodnutí o podpoře kinematografie a informace v ní uvedené budou pro projekt závazné. | | |
| **Název instituce** |  | |
| Rozsah projektu vypište taxativně v odrážkách  a ve stručných bodech hlavní aktivity  instituce (podrobný popis aktivit  je možné vyplnit níže) |  | |
| Cílová skupina vypište stručně hlavní cílovou skupinu  (či skupiny), které (kterým) je činnost  instituce určena; např. tvůrci animovaného  filmu, dokumentaristé, odborná veřejnost  atp. (podrobný popis cílových skupin je možné vyplnit níže) |  | |
| **Časové vymezení jednotlivých let činnosti instituce[[3]](#footnote-3)** (zaškrtněte; v obou letech musí jít o celých 12 měsíců) | 1. rok: 1. 1. 2026 – 31. 12. 2026  2. rok: 1. 1. 2027 – 31. 12. 2027 |  |
| Jiné (doplňte):  1. rok: ……………………  2. rok: …………………… |  |

|  |
| --- |
| **Podrobný popis aktivit** (zde popisem rozviňte aktivity z bodu „Rozsah projektu“ z Definice projektu) |
| **Podrobný popis cílových skupin jednotlivých aktivit**  (zde popisem rozviňte cílovou skupinu či skupiny z bodu „Cílová skupina“) |
| **Komunikační a marketingová strategie instituce a jednotlivých aktivit** |
| **Organizační struktura organizace instituce**  (včetně popisu jednotlivých pozic) |
| **Předpokládaný přínos jednotlivých aktivit** |
| **Zhodnocení posledních dvou let fungování instituce a plánovaný rozvoj instituce**  (vyplňte v případě opakovaného grantu nebo sloučení projektů původně podávaných v různých výzvách) |
| **Komentář k rozpočtu** (okomentujte východiska rozpočtu a případně zdůvodněte výši jednotlivých specifických položek) |
| **Finanční zajištění**  (komentář k finančnímu plánu včetně potenciálu zahraniční spolupráce, specifikace stádia jednání s jednotlivými partnery a fondy) |
| **Další výše neuvedené informace** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Využili jste při přípravě žádosti a jejích příloh generativní umělou inteligenci  (např. Chat GPT, Deeply, Midjourney a další)?[[4]](#footnote-4)**  (označte křížkem) | ano |  |
| ne |  |
| V případě, že ano, stručně napište, u jakých částí žádosti, v jakém rozsahu a jakým způsobem byly nástroje generativní umělé inteligence použity: | | |

1. V souladu s odst. 7.8.1 Statutu Státního fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu propagace českého kinematografického díla takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost. [↑](#footnote-ref-1)
2. Celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % celkových nákladů projektu může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 80 % celkových nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech. [↑](#footnote-ref-2)
3. Vedle kalendářního roku je možné jednotlivé roky činnosti instituce navázat také na její hospodářský rok a omezit je jinými daty, než je začátek a konec kalendářního roku. V případě institucí podpořených v předchozí výzvě pro podporu celoroční činnosti institucí je nutné, aby období, na jehož podporu žádají, nezačínalo před koncem období, na nějž získaly předchozí podporu. [↑](#footnote-ref-3)
4. Odpověď neovlivní výsledné hodnocení projektu Radou, jde pouze o sledování užití této technologie. [↑](#footnote-ref-4)